BARLETTA / *I pannelli in bronzo fusi per fare cannoni*

«Monumento a metà da oltre sessant'anni è ora di restaurarlo»

Barletta, la cerimonia di inaugurazione del monumento ai Caduti il 18 marzo del 1929

Nelle vesti di studiosi di storia locale, in collaborazione con altri numerosi cittadini, ci stiamo interessando, affinché vengano ripristinati i pannelli in bronzo apposti sul Monumento ai Caduti della Guerra 1915/18 a Barletta. Ad evidenziare la volontà popolare che volle fermamente la sua erezione, è opportuno qui ricordare la sua storia.

Nel 1920, sentendone la doverosa necessità, fu costituito un comitato, presieduto dal generale Francesco Torre. Con il contributo di detto comitato, con il ricavato di varie iniziative, con l'offerta di vari istituti bancari, fu raccolta una discreta somma. All'epoca, il commissario prefettizio al Comune di Barletta, dottor Giacinto Perrone, con atto del 1921, stanziò nel bilancio del 1922, la somma di L. 15.000, quale contributo per l'erigendo monumento. Detta somma fu elevata, nel 1923, a L. 60.000, erogabile in ragione di L. 10.000 annue.

Prima progettato dallo scultore Giulio Cozzoli di Molfetta, fu poi realizzato nel 1928, dalla fonderia Chiurazzi di Napoli, su progetto dello scultore Ferrara, della stessa città. Per la sua costruzione, furono acquistati 55 quintali di marmo grezzo. Su due blocchi degradanti verso l'alto, si ergevano a sbalzo, in bronzo, figure di martiri, nell'atto del supremo sacrificio. Su di essi, una stele si elevava verso l'alto, che a tutt'oggi, è rimasta intatta. Il 18 marzo 1929, alla presenza della intera cittadinanza plaudente e commossa, tra tripudio generale, fu inaugurato. Scoppiato il secondo conflitto mondiale, nel gennaio del 1943, venute a mancare le materie prime per il prosieguo della guerra, disposizioni governative, imposero la rimozione delle sculture in questione, affinché fossero fuse per ricavarne materiale bellico. Le sculture divennero così cannoni. A tutt'oggi, a distanza di sessantadue anni da quell'infausto evento, sembra che il tempo si sia fermato. A differenza di qualsiasi altra città d'Italia, tutto è rimasto come quei giorni bui, dimenticato persino da chi, benché preposto al ripristino dei beni storici, è stato in tutt'altre faccende affaccendato. Nessuno, in tutto questo tempo, ha pensato di ripristinare il monumento così come era stato progettato e costruito.

L'infinita tristezza che scaturisce da questa penosa storia, ci spinge, a breve, a proseguirne il racconto, alla luce dei nostri giorni. Sempre con l'augurio che qualcuno, alla fine, decida di riportare a Barletta quel pezzo di storia che le manca da oltre sessant'anni.

Giuseppe Doronzo

Geremia Stella

Tripletta per i canarini «barlettani»

E Chieppa vince il campionato di ornitologia

Una vera e propria «tripletta» è stata messa a segno da Francesco Chieppa al 42° Campionato Italiano di Ornitologia che si appena concluso ad Udine, sotto l'egida della Associazione Ornitologica Friulana e della Federazione Ornicoltori Italiani.

Chieppa, conduttore dell'allevamento barlettano "Verdi & Ardesia", ha conquistato per la razza "Canarini di Colore" di tipo Nero Pastello Ali Grigie Bianco - categoria a concorso "singoli" - una irripetibile tripletta tricolore, portando con sè nella città della Disfida, non solo un nuovo titolo di Campione Italiano - dopo quello già conquistato a Follonica (Grosseto) nel 2002 nella stessa sezione a concorso - ma soffiando alla concorrenza anche i tradizionali piazzamenti di consolazione di 2° e 3° classificato.

Certamente un risultato eclatante quello conseguito dal decano degli ornicoltori barlettani che, oltre ad allevare con passione canarini di colore da tanti anni, si occupa pure di divulgazione settoriale, quale componente il Comitato di Redazione dell'Organo di stampa nazionale della Federazione Ornicoltori Italiani: "Italia Ornitologica", collaborando con le riviste specialistiche "Uccelli" ed "Alcedo" e mantenendo in rete un proprio portale Internet per gli appassionati di ornitocoltura: www.verdiardesia.com

Chieppa - che è anche prossimo alla laurea in medicina veterinaria - ha presentato in Friuli dodici soggetti singoli di proprio allevamento, tutti del tipo Nero Pastello Ali Grigie Bianco, tra i quali i giudici della Federazione ornicoltori italiani hanno scelto i tre concorrenti vincitori della rassegna tricolore, in relazione al tipo a concorso. Il 42° Campionato Italiano di Ornitologia di Udine, ha fatto registrare la partecipazione di ben 11.349 soggetti a concorso, presentati da 1.066 espositori, attraverso 151 associazioni ornitologiche federate Foi.

Nella valutazione di un canarino di colore campione, viene presa in considerazione la particolare cromia della livrea, che deve essere rigorosamente aderente a standard severissimi, validi a livello internazionale per ciascuna specializzazione di allevamento. Inoltre il giudice valuta la colorazione di zampe, becco ed unghie; la conformazione del volatile, lo stato generale di pulizia e la qualità del piumaggio. Il punteggio teoricamente a disposizione del giudice sulla scheda di valutazione, equivale a 100. Dal punteggio teorico di "perfezione", il giudice detrae le penalità. I canarini di Francesco Chieppa (affisso federale allevamento "Verdi & Ardesia") hanno totalizzato: 94 punti il primo classificato - 92 il secondo e 91 il terzo. Punteggi di 94 punti sono eccezionali e non vengono mai superati. Chieppa in vent'anni di esposizioni ornitologiche ha praticamente vinto tutto tranne un Campionato del Mondo. Quest'anno non gli sarà consentito cimentarsi in questo tipo di tenzone, in quanto il Campionato del Mondo 06 è stato annullato a causa del rischio influenza aviaria.

Gag tv e aneddoti

Una storia lunga 50 anni

Qualche anno fa fu protagonista di numerose partecipazioni al Maurizio Costanzo show, ieri ha festeggiato le nozze d'oro. Maria Straniero ha tagliato il traguardo dei cinquant'anni di matrimonio con Franco De Mari. Il successo televisivo della signora Straniero fu determinato, dal modo colorito e divertente, con il quale rappresentò spaccati della vita di provincia degli anni della sua gioventù, e garbati aneddoti legati e note persone di Barletta e Trani. Fatti poi in parte riportati nel suo libro «Quando rubavamo la marmellata», incentrato soprattutto sulla vita a Barletta a cavallo della seconda guerra mondiale. Forse, chissà, a portare fortuna a questo matrimonio che dura da 50 anni, sarà stato anche il servizio sulle nozze che all'epoca la Gazzetta del Mezzogiorno realizzò.

CANOSA. *Il tradizionale appuntamento nella Cattedrale*

Concerto di Natale atmosfera magica

Il «Concerto di Natale» nella cattedrale di San Sabino a Canosa

CANOSA - Si è rinnovato nella splendida cornice della Cattedrale Basilica San Sabino, con il «Concerto di Natale», diventato oramai una tradizione consolidata nel tempo.

In una cattedrale gremita, nonostante una serata piuttosto rigida e piovosa, la «Corale polifonica San Sabino», ha "regalato" alla città, momenti di allegria musicale e di poetiche nostalgie.

Diretto in modo impeccabile dal maestro Salvatore Sica, il concerto, durato oltre due ore, è scivolato con grazia coinvolgendo il pubblico che si è lasciato andare accompagnando con le mani alcuni brani, come quelli eseguiti dal «Coro di voci bianche della scuola Multimediarte» nel trascinante «Jingle bells» o ancora cantando con il «Coro» il ritornello di «Jesus Christ you are my life», l'inno del Giubileo dei Giovani svoltosi a Tor Vergata, e sentito omaggio alla figura di Giovanni Paolo II.

Voce elegante e piena di atmosfera, quella di Mari Hulet, che con grazia e dolcezza ha emozionato con la sua performance di «Amazing Grace» e soprattutto della bellissima «Imagine» di John Lennon.

Vibrante esecuzione di «Benedictus» è stata quella di Gianni Proietti, apprezzato anche in brani quali «Jesus Christ you are my life», che ha cantato in occasione della «Giornata Mondiale della Gioventù del 2000». Voce eclettica e quindi capace di commuovere in «Fermarono i cieli» e di trascinare in «Oh happy day», quella infine della canosina Lucia Diaferio, le cui esibizioni rappresentano ormai un orgoglio cittadino.

All'ODEON e al MULTICINEMA GALLERIA

L'AMORE È UN ALTALENA DI PERDENTI SE SI VA IN PARI C'È GIÀ DA STAR CONTENTI!

OGGI A | NUOVO PALAZZO-Bari, NUOVO CARELLA - Bari
SEVEN CINEPLEX - Gioia del Colle, WARNER VILLAGE Casamassima
MULTISALA CINESTAR - Andria, MULTISALA PAOLILLO - Barletta

NOTES

MUSICA & CONCERTI

ENRICO RUGGERI A MARTINA E LECCE A FINE GENNAIO - È rinviata a fine gennaio la mini-tournée pugliese di Enrico Ruggeri per il nuovo cd «Amore e Guerra». Il cantautore milanese sarà così al palasport di Martina Franca il 28 gennaio mentre toccherà Lecce (biglietti c/o Clinica del Accendino, info 0832.33.26.24), per un concerto al Politeama Greco, il 29 gennaio. Ad accompagnare Ruggeri, i suoi fidatissimi musicisti: Luigi Schiavone (chitarre, basso, mandolino); Davide «Billa» Brambilla (fisarmonica, tastiere, tromba); Pino Di Pietro (pianoforte, tastiere, basso); Marco Mangelli (basso); Marco «Nano» Orsi (batteria).

RINVIATO A GENNAIO IL CONCERTO DI MORI E PARKINS - Il concerto di Ikue Mori e Zeena Parkins, appuntamento conclusivo della XX edizione di Time Zones, è stato spostato a venerdì 27 gennaio nell'auditorium Vallisa (Bari).

KENNY BARRON SOSTITUISCE BRUBECK A BARLETTA - Toccherà al trio del pianista Kenny Barron sostituire il concerto di Dave Brubeck, annullato per motivi di salute, nella stagione del Curci di Barletta. Barron suonerà il prossimo 9 marzo in trio con Ray Drummond al basso e Jonathan Blake alla batteria. I biglietti già acquistati vanno sostituiti. Info 0883.33.24.56.

UTO UGHI IL 10 MARZO A BARI- La Camerata Musicale Barese comunica che sono aperte le prenotazioni per il concerto di Uto Ughi ed i Filarmonici di Roma in programma il prossimo 10 marzo all'Auditorium della Legione Allievi della Guardia di Finanza a Palese. Info 080.521.19.08.

TEATRO & DANZA

OPERETTE AL PICCINNI DI BARI - Proseguono gli appuntamenti con le operette al Piccinni di Bari. Questa sera, giovedì 29, alle 17 andrà in scena «La vedova allegra» e alle 21 «La duchessa di Chicago». Info 080.521.08.78.

«NONNI E NIPOTI» ALL'ABELIANO - Sino all'8 gennaio, il teatro Abeliano in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, propone una rassegna tutta dedicata al teatro ragazzi «accompagnati dai nonni». Due i titoli in cartellone: «Biancaneve l'orco buono & Co», fantasia teatrale di Vito Signorile, interpretata dal gruppo Abeliano Prometeo di scena oggi, giovedì e domani venerdì 30 dicembre, alle 18 e «Tutti insieme con Romeo e Giulietta» drammaturgia di Franco Damascelli, liberamente tratta dall'opera di William Shakespeare in programma dal 5 all'8 gennaio, sempre alle 18. Nonni e nipoti potranno fruire del biglietto speciale al prezzo di 2 euro. Info 080.542.76.78.

GABRIELE LAVIA E MARIANGELA MELATO DAL 4 GENNAIO A BARI - Gabriele Lavia e Mariangela Melato saranno in scena al Piccinni di Bari dal 4 all'8 gennaio (feriali ore 21, domenica ore 18) con «Chi ha paura di Virginia Woolf?» di Edward Albee per la regia di Gabriele Lavia. Nel cast anche Agnese Nano ed Emiliano Iovine. Info 080.521.08.77.

FRANCO NERI SOSTITUISCE COCHI & RENATO AL TEATROTEAM - Sarà il comico calabrese Franco Neri, rivelazione dell'ultima stagione di «Striscia la notizia» in coppia con Ezio Greggio e stella di «Zelig Circus», a sostituire con il suo spettacolo «Franco... oh Franco...» lo spettacolo di Cochi e Renato previsto per sabato 7 gennaio nella stagione del Teatroteam di Bari. L'intera tournée del duo comico milanese è stata infatti rinviata a data da destinarsi a causa di prolungati impegni cinematografici di Renato Pozzetto. I possessori dei biglietti o dei tagliandi di abbonamento possono accedere con lo stesso tagliando ed usufruire dello stesso posto già assegnato. Info 080.521.08.77-524.15.04-www.teatroteam.it

DAVID PARSONS IL 21 E 22 GENNAIO AL TEATROTEAM DI BARI - Torna a Bari per il Teatroteam la prestigiosa compagnia di danza moderna diretta dal ballerino e coreografo americano David Parsons. Appuntamento sabato 21 gennaio alle 21 e domenica 22 alle 18.30. Biglietti già disponibili in piazza Umberto 37, info 080.521.08.77.

«U APPAROLAMENDE» CON COLAJEMMA AL BARIUM - Prosegue, con le repliche di oggi domenica alle 18 ed alle 21, la nuova stagione del teatro Barium. In scena «U' apparolamende», protagonista Gianni Colajemma. Info 080.561.72.64/347.84.56.348.

«JARCHE VASCE» E «JARCHE JALDE» AL PICCOLO TEATRO DI BARI - I classici «Jarche vasce» e «Jarche jalde» di Eugenio D'Attoma andranno in scena al Piccolo Teatro di Bari il 25 e 26 dicembre e, a seguire, l'1 gennaio, e dal 6 all'8 sempre alle 20.30. Info 080.542.89.53 - 503.34.76.

CIRCO

IL SUPERCIRCO EMBELL RIVA A BARI - Fino al 22 gennaio, appuntamento al lungomare Vittorio veneo di Bari con il supercircus delle meraviglie Embell Riva. Tutti i giorni due spatcoli, alle 17 e 21.15, festivi ore 16.15 e 18.45. Veglione di Capodanno il 31 alle 21.30. Infoline 080.53.51.047.

IL CIRCO WIGLIAMS A BARI - Resterà a Bari sino al prossimo 16 gennaio, in via Napoli, il circo Wigliams dei fratelli La Veglia. Numerose le attrazioni internazionali in scaletta. Info 328.814.48.21 - 320.034.51.89.

BOX OFFICE

POOH E RENATO ZERO AD ANDRIA - Sono in vendita presso il Box Office di Bari c/o La Feltrinelli Libri e Musica (Via Melo, 080.524.04.64), i biglietti per tutti i principali concerti che si tengono a Bari, in provincia e nella regione e quelli per i concerti italiani di Bauhaus 13/02 MI, Simple Minds (dal 18/3/06 PG, VR, PN, MI), Eros Ramazzotti (dal 16/03/06 AN, FI, BO, MI, RM, PE, TO), Oasis (06/02 FI, 07/02 RM), Deep Purple (dal 13/03 FI, RM, MI, VE, RA), Santana (30/5 MI), Robbie Williams (22/7 MI). Inoltre già disponibili i biglietti per le date di Andria dei Pooh e Renato Zero, 20 e 24 marzo 2006.

BOX

Saint Patrick Jazz Club a Barletta - Venerdì 30 dicembre presso il Saint Patrick si terrà l'ultimo concerto dell'anno 2005, la band che si esibirà col nome di Olivo il Jazzband e formata da Giuliano Di Cesare-tromba, Carlo Mascolo-trombone, Giuseppe Muciaccia-clarinetto, Carlo De Tomabanjo, Michele Biancofiore-chitarra, Michele Di Stasio-basso tuba, Leonardo Losciale-batteria. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 22. Ingresso libero. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vico Gloria 12, infotel 0883-347157, website:www.saintpatrick.it

Cenone a La fenice di Andria - Il ristorante La Fenice (Andria, via Firenze 35/A) organizza il Gran Cenone di San Silvestro e il pranzo di Capodanno. I menu prevedono piatti di gusto raffinato e particolare. Info: tel. 0883/550260.

Cabaret «Il Birraio» a Barletta - Oggi, giovedì 29 dicembre, presso la sede del Brew pub «Il Birraio», serata di cabaret con Renzo Risi. Per informazioni: Brew pub «Il Birraio» - via del Duomo 13-17 - Barletta tel. 0883/533012 - 338/6986922 - www.birraio.com - info@birraio.com